



I cavalli di De Luigi

Molti dei cavalli in bronzo realizzati da De Luigi sono stati acquistati e collocati nelle piazze di importanti città.

Il primo si trova a Marsiglia e fu presentato nel 1983 a Milano a Palazzo Bagatti Valsecchi.

Un altro cavallo è a Chicago, in una piazza pubblica, la One Financial Square, vicino a Picasso, Calder e Chagall.

Era stato acquistato e donato alla città dal mecenate Roland Casati. De Luigi ricorda: "nel 1987, oltre ad inaugurare il cavallo, fu anche allestita una mia mostra di quadri.

Io alloggiavo nel grattacielo. Pochi giorni dopo l'inaugurazione mi accorsi che erano spariti tutti i quadri che rappresentavano nudi. Feci subito la denuncia alla polizia pensando che me li avessero rubati. Scoprii invece che erano finiti al 18o piano del grattacielo e che ce li avevano portati dei Mormoni accatastandoli al muro.

La loro spiegazione fu che gli impiegati si sentivano turbati dai Capezzoli aggressivi delle donne che dipingevo.

La mostra fu un successo!"

Due cavalli si trovano sotto l'arco di St. Louis nel Missouri. Poggiano su un basamento di marmo italiano e sono posti all'entrata di un albergo che appartiene ad una grossa catena americana, la Adam's Mark ed è proprio lì che tutti si danno appuntamento essendo un luogo di incontro della città.

Anche a Denver, in Colorado, vi sono due cavalli di bronzo realizzati per la stessa catena di alberghi. Un cavallo è in Australia. Gli è stato commissionato da Lord McAlpine tesoriere della Thatcher, che si era recato nella nuova città di Perth per costruire un grattacielo, ai piedi del quale voleva esporre alcune sculture. Un cavallo è a Bolzano.

De Luigi's Horses

Many of the bronze horses created by De Luigi have been purchased and placed in the squares of important cities. The first is now in Marseille and was presented in 1983 in Milan in Palazzo Bagatti Valsecchi. Another horse is in Chicago in a public square, One Financial Square, near to Picasso, Calder and Chagall. It was purchased by the patron of arts

Roland Casati, and donated to the city. De Luigi recalls: "in 1987, besides inaugurating the horse, I also had an exhibition of paintings.

I was living in a sky-scraper. A few days after the inauguration I noticed that all the pictures representing nudes had disappeared. I immediately made a report to the police, thinking they had been stolen. Instead, I discovered that they had ended up on the 18th floor and that they had been taken there by Mormons who had stacked them up against the wall!

Their explanation was that the employees were disturbed by the 'aggressive nipples' of the women I painted ! The exhibition was a great success!"

Two horses are under the St. Louis Arch in Missouri. They stand on a base of Italian marble at the entrance of a hotel belonging to a large American group, Adam's Mark, and it is right there that people make appointments to meet, one of the social points of the city.

There are also two bronze horses in Denver, Colorado, created for the same hotel group. One horse is in Australia.

It was commissioned by Lord McAlpine, Treasurer to Mrs. Thatcher. He had gone to the new city of Perth to build a sky-scraper and wanted to exhibit some sculpture at its base. One horse is in Bolzano.